De Arubaanse Courant

Uitgeefster: „De Arubaanse Courant" N.V.
Redacteur: A. Cloo (Tel. thuis: 1481)
Abonnement: ƒ 2.50 per maand.

DAGBLAD VOOR ARUBA

Bureau Oranjestad: Nassaustraat 97, Tel. 1282
Bureau San Nicolas: „Esquire", Mainstr., Tel. 5112
Gedrukt bij de „Aruba Drukkerij" N.V., Tel. 1277

11e Jaargang — ZATERDAG 12 APRIL 1952 — No.

PASEN

„En op de eerste dag der week, zeer vroeg in de morgenstond, gingen zij naar het graf, dragende de specerijen, die zij bereid hadden, en sommigen met haar. En zij vonden de steen afgewenteld van het graf. En ingegaan zijnde, vonden zij het lichaam van den Heere Jezus niet. En het geschiedde, als zij daarover twijfelmoedig waren, ziet, twee mannen stonden bij haar in blinkende klederen. En als zij zeer bevreesd werden, en het aangezicht naar de aarde neigden, zeiden zij tot haar: Wat zoekt gij den levende bij de doden . . ."

Aldus zegt Lucas, de Evangelist, in het oude Paasverhaal. Tot op heden is de zin van het oeronde verhaal op zeer verschillende wijzen ontstaan. Maar men is het eens over de erkenning, dat men het lichaam doden kan, maar niet de geest, en dat de Geest van Christus als geest van waarheid en liefde met ons wezen wil „al de dagen, tot de voleinding der wereld".

Dat te weten, het geheim van het onsterfelijke leven en eeuwige geest, is een glans te zien van de glorie van Pasen. Deze glorie vinden wij ook bij Guido Gezelle:

Pasen Pasen,
luide klinke
nu de taal van
lerke en vinke,
nu de taal van
mensc en dier!
Pasen, Pasen,
wijdt het vier,
wijdt het licht en
spijst de lampen,
laat de blauwe
wierook dampen;
Halleluja,
God is groot;
Overwinnaar van de dood.

Toestand in La Paz is verward

Opstandelingen hebben te weinig munitie

LA PAZ, 11 April. - Als gevolg van wanordelijkheden die Woensdag in de Boliviaanse hoofdstad La Paz hebben plaats gevonden, zijn 18 personen om het leven gekomen en werden 60 gewond. De toestand blijft verward. Al naar gelang de berichten die van de opstandelingen of van de regeringszijde komen wordt gemeld dat de staatsgreep gelukt of mislukt is. In de afgelopen nacht kon men in La Paz af en toe horen schieten.

Radio „Illimani", de radio van de opstandelingen, klaagt over tekort aan munitie. Zij richt herhaaldelijk oproepen tot studenten en arbeiders doch het schijnt dat hieraan geen gehoor wordt gegeven. Het regeringsgebouw te La Paz dat zich in handen van de rebellen bevindt is nog ledig; de in Buenos Aires vertoevende leider van de opstand, de leider van de nationale revolutionnaire beweging, heeft er zich nog niet in gevestigd.

Van de regeringszijde wordt vernomen, dat de cadetten, de regimenten Lanza en Bolivia en troepen afdelingen, die te hulp zijn gesneld uit de Andergebergten de bolwerken der opstandelingen achtereenvolgens veroveren. Uit berichten die Buenos Aires bereiken blijkt, dat de troepen der regering in de voorsteden van La Paz tegenstand bieden aan de opstandelingen. In deze berichten wordt het voorgesteld dat de revolutionnaire poging niet zal slagen. Er wordt ingezegd, dat de eenheden van de opstandelingen in het nadeel beginnen te geraken door het optreden van de regeringsgezinde strijdkrachten.

Gouverneur zal stadion openen

Zodra bekend werd, dat Z. E. de Gouverneur van de Nederlandse Antillen voor de opening van het Sportstadion uit Nederland terug zou zijn (waar hij besprekingen voerde met betrekking tot de Rondetafelconferentie), werd tot hem het verzoek gericht om het Wilhelmina-Stadion te willen openen. Gouverneur Struycken zeide met genoegen aan dat verzoek te willen voldoen en hedenmorgen om half elf arriveerde Z. E. op Dakota, vergezeld van zijn Adjudant, de Kapitein van de Beek. In hetzelfde vliegtuig bevond zich een aantal vertegenwoordigers van N.A.B.L.O. en C.V.B., alsmede de cineast Henk Weener, die de openingsplechtigheid op de kleurenfilm zal vastleggen.

Nogmaals zij bericht, dat de loketten om een uur zullen opengaan, zodat een vlotte verkoop van de toegangskaarten te verwachten is. Het publiek wordt verzocht niet te laat te komen, opdat men zich tijdig van de plaatsen kan verzekeren.

INBRAAK OP HET R.C.A.-TERREIN

In het gebouwtje van RCA werd ingebroken; twee deuren werden met een rijwielpedaal geforceerd. De buit was niet de moeite waard: een doos met dominostukken.

ARBEIDER UIT B.G. VIEL IN ASFALT EN STIKTE

Donderdag vond op het terrein van de Byerlite een droevig ongeval plaats, Een arbeider uit Brits Guyana kwam door nog niet opgehelderde oorzaak te vallen in een put met hete asphalt en moet dadelijk zijn gestikt. Het slachtoffer werd overgebracht naar het San Pedro Hospitaal voor nader onderzoek.

Gistermorgen bracht de Officier van Justitie, mr Leusink, een bezoek aan het terrein van het ongeval. Wij vernemen, dat indertijd reeds in een officieel rapport werd gewezen op het gevaar van de ashalt-put bij de Byerlite.

Koninklijk Paar vertrok met Truman's toestel

NEW YORK, 11 April: — Koningin Juliana en Prins Bernhard zijn Donderdagmorgen naar Knoxville in Tennessee vertrokken met het particuliere vliegtuig van president Truman "The Independence".

ANP meldt dat de Nederlandse journalisten, fotografen en cameramensen, die de reis van het Koninklijk Paar volgen, grote moeilijkheden vrezen ten opzichte van de uitoefening van hun werkzaamheden gezien het feit, dat het State Departement thans definitief besloten heeft slechts een vliegtuig ter beschikking te stellen voor de reis naar Detroit, na de Paasdagen, Hierdoor zullen de meeste Nederlandse persmensen een groot gedeelte van de reis niet kunnen meemaken, daar zij niet over voldoende middelen beschikken ter financiering van de vliegtochten, hetzij naar Tennessee, hetzij naar San Francisco of Los Angeles en dan naar Canada.

Naar het A.N.P. van de K.L.M. verneemt, zal de terugreis van Koningin Juliana en Prins Bernhard vermoedelijk niet met een DC-6, doch met een Constellation geschieden. In dat geval zou althans een lid van de bemanning, die de heenreis meemaakte, moeten vervangen, namelijk de boordwerktuigkundige. De rest van de bemanning zal vermoedelijk ongewijzigd blijven.

Het toestel vertrekt op 24 April naar New York, waar Prins Bernhard aan boord komt en reist vervolgens naar Ottawa om de Koningin te halen, die, zoals bekend, dan op bezoek in Canada is.

52 DODEN BIJ P.A.A.-ONGEVAL

Een Skymaster van de PAA (D.C.4), die een touristenvlucht zou maken van San Juan (P. Rico) naar New York, is kort na het opstijgen bij San Juan in zee gestort Aan boord bevonden zich 58 volwassenen, 6 babies en een uit vijf personen bestaande bemanning. 52 personen vonden de dood bij deze vreselijke ramp. De piloot kon worden gered.

TRUMAN MAAKTE VEEL VIJANDEN

WASHINGTON, 11 April: — Het besluit van Truman om de staalindustrie over te nemen heeft in de Verenigde Staten veel stof doen opwaaien. Thans bevinden zich dus twee belangrijke industrieën in handen van de regering, daar de spoorwegen reeds bijna drie jaar geleden door het leger werden overgenomen. Uit de rede, waarin de president de overneming van de staalindustrie aankondigde, blijkt dat deze maatregel echter niet tegen de arbeiders is gericht.

Hij zegde daarentegen hun zijn steun toe bij hun looneisen. Politieke waarnemers schatten, dat Truman hierdoor ongeveer 6 millioen stemmen voor de Democratische partij won. Door deze maatregel joeg de president de werkgevers, juristen, politie, congres en industrie tegen zich in het harnas.

NOODTOESTAND DOOR WATERSNOOD

PIERRE, 11 April: — Het modderige water van de wassende Missouri stroomde Donderdag door de hoofdstraat van Pierre, de hoofdstad van de Amerikaanse staat South Dakota en verdreef bijna de helft van de 5.700 zielen tellende bevolking der stad uit hun woning. In het zakencentrum werd grote schade aangericht en de laatste van de vier pompinstallaties, die de stad bezit, werd onklaar gemaakt. Men heeft alarm geslagen in de stroomafwaarts gelegen steden met het oog op overstromingen. De burgemeester van Sioux City, waar Maandag of Dinsdag aanstaande een overstroming wordt verwacht, heeft de noodtoestand afgekondigd en de ontruiming van 200 woningen gelast.

STEUN NAAR ARBEID

WASHINGTON, 11 April: — De missie van het Amerikaanse Congres, die een bezoek bracht aan Europa beval Donderdag in een verslag aan de commissie voor buitenlandse zaken van het Huis van Afgevaardigden aan, dat de Amerikaanse hulp aan de Europese landen afhankelijk zal worden gesteld aan de mate hunner samenwerking in de Europese defensiegemeenschap.

WAAROM NATRIUM ?

Deel van het havencomplex werd voorzien van uiterst practische verlichting

Nu de nieuwe natriumverlichting voor een gedeelte van het havencomplex is gereedgekomen en onlangs in bedrijf is gesteld, waarmede ons eiland weder een stap nader is gekomen bij de voltooiing van het havencomplex aan de Paardenbaai, is het wellicht van belang eens na te gaan welke motieven een rol hebben gespeeld bij de keuze van dit, voor Aruba geheel nieuwe verlichtingssysteem. Daartoe werd n wij door het Hoofd van de Dienst Openbare Werken, ir A. van den Berg, en diens assistent, de electrotechnisch hoofdopzichter, L. G. van Doren, in de gelegenheid gesteld de nieuwe Havenverlichting te bezichtigen, waarbij tijdens de wandeling over het haventerrein technische toelichting werd gegeven.

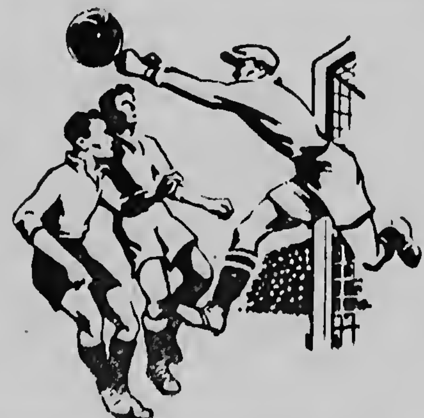
Natriumlampen leveren een specifieke lichtstroom welke ongeveer vier maal zo groot is als die van gas gevulde gloeilampen, hetgeen betekent dat een natriumlamp van b.v. 140 watt een zelfde hoeveelheid licht geeft als een gewone gloeilamp van ongeveer vier maal 140 watt. Bovendien is natriumverlichting één-kleurig, welke soort verlichting zéér gunstige eigenschappen bezit voor het ontwikkelen van een grote gezichts-scherpte en gevoeligheid voor contrasten. Verblinding komt hierbij practisch niet voor, gezien de grote oppervlakte van het lichtgevende lichaam. De levensduur van de lampen is ongeveer 3000 uur, dus ruim drie keer zo lang, als van gloeilampen.

Dit zijn in het kort de voordelen van natriumverlichting. Het monochromatische licht, waarbij dus geen kleuren-onderscheiding mogelijk is, is de oorzaak van het feit, dat natriumverlichting slechts voor bepaalde objecten gebruikt wordt, zoals kadenopslagplaatsen, rangeerterreinen, wegen, enz., kortom alle plaatsen, waar kleurenonderscheiding geen noodzaak is, maar waar zuinig bedrijf en zeer scherpe waarneming noodzakelijk zijn.

De beide laatste factoren zijn dan ook doorslaggevend geweest bij de keuze van natriumverlichting voor onze havenemplacementen.

En nu iets over het project zelf.

De loodsen zijn voorzien van diverse natriumlampen, welke geheel of gedeeltelijk door middel van in de loods geplaatste schakelaars kunnen worden bediend. Op de terreinen zelf bevinden zich op diverse plaatsen lichtmasten, waarin op een hoogte van ongeveer 13 meter de ornamenten zijn gemonteerd. Bovendien zijn verschillende ornamenten met 2 verlichtingsbuizen uitgevoerd. Het is n.l. de bedoeling, dat een gedeelte van de verlichting iedere avond en nacht brandt, terwijl de rest slechts ontstoken wordt wanneer een schip wordt geladen of gelost. De ontsteking van de z.g. nachtverlichting geschiedt automatisch, met behulp van een tijdklok, de werkverlichting kan worden ingeschakeld door middel van schakelkasten aan de loodsen. De ornamenten met één buis zijn verdeeld in nacht- en werkverlichting, terwijl alle ornamenten met twee buizen bestaan uit één nacht- en een werklamp.



Het Wilhelmina-Stadion wordt hedenmiddag om drie uur geopend!

Komt U ook de beide Paasdagen genieten van zeer spannende wedstrijden!

Toegang: Tribune ƒ 1.—; Staanplaatsen ƒ 0.50; Kinderen ƒ 0.25. Loketten gaan om één uur open!

De Klokluider

De avond daalt over de vallei. Reeds heerst de schemering in het kleine dorp dat tussen woud en rivier genesteld ligt. Een lichte nevel stijgt op in de gestarnde lentenacht, die de schaduwen van het bos nog dichter maakt en de open ruimten omsluiert met een zilverig blauw waas. Als in een droom zo kalm, zo vaag en zo weemoedig is dat alles En alles rust: geen kreet, geen gezang, geen stem, geen geruis . . . Neen — toch!

Tussen de lage hutjes ziet men een klein lichtje flikkeren, en nog één; en nóg één...... Dan eens verdwijnen zij achter een woning, dan komen zij weer te voorschijn, wiegelend op de maat van menselijke voetstappen. Een deur knarst; een luik kleppert; een hond blaft; een boerenkar komt van een binnenplaats en gaat holderdebolder over de grote weg. Schimmige gestalten komen uit het bos te voorschijn: de bewoners der omliggende gehuchten begeven zich naar de kerk.

Die oude, kleine kerk ligt op een heuvel vanwaar men de gehele vallei overziet. Sedert enige ogenblikken zijn al haar vensters verlicht; het is alsof zij in brand staat van al het kaarslicht. Alleen de hoge klokketoren, die diep de lucht inboort, blijft donker.

Onze Paasvertelling

Maar in de magere, vierkante toren kraken de vermolmde trappen. Iemand gaat langzaam naar boven. Het is de oude klokluider Mikheïtch. Het flauwe licht van zijn lantaarn schijnt bij tussenpozen door de torenraampjes naar buiten, telkens hoger: men zou zeggen een bevrijde ziel, die behoedzaam wegsluipt.

Met inspanning beklimt Mikheïtch de smalle wenteltrap. Zijn benen zijn sedert enige maanden zwakker geworden, en hij kan hoe langer hoe minder zien. Het wordt tijd voor hem, oude man, om ter ruste te gaan.

Maar de goede God zendt de dood niet op hem af. Zijn zonen heeft hij begraven en zijn kleinzonen, — en hij leeft nog altoos. Dat is hard!......

Hoe dikwijls heeft hij het lentefeest reeds ingeluid? Hij weet het niet, hij is de tel kwijt. Hoe dikwijls heeft hij niet verlangd naar zijn laatste uur! En heden herhaalt hij ze weder, een oude klacht: „Wanneer toch breekt mijn laatste uur aan?"

Bij de klok gekomen zet hij zijn lantaren neer en nadert het grote galmgat, waardoor, zo meteen, de tonen der bronzen klok zich gaan verspreiden over de vallei. Beneden, rondom de kerk, ligt de dodenakker met zijn graftekenen. De meeste houten kruisen, onder het strooien dakje aan het hoofdeinde der grafheuvels, staan scheef van ouderdom, maar zij staan er alsof zij de doden bewaken, de beschermende armen over hen uitgestrekt.

Op de tegenoverliggende helling tekenen de hoge naakte stammen der berken witte strepen op het dennenbos daarachter. En overal stijgt, te midden van de nacht, een doordringende geur op van jong groen, van knoppen die op bersten staan, — als de zuivere ademtocht der rondom slapende natuur...... Wat zal deze herleving aller dingen hem brengen? Zal hij nog maar aldoor hier naar boven moeten klimmen, iedere avond tegen de schemering, om door zijn gelui alle echo's wakker te maken in de ruimte? Of zal hij eindelijk eens op zijn beurt mogen gaan rusten, daar beneden, onder een kruis?

„Gij alleen weet het," fluisterde hij, met vrome eerbied een kruis slaande, terwijl hij de ogen ophief naar de hemel met zijn myriaden lichtende werelden. „Indien het Uw wil is, dan ben ik bereid nog te blijven leven."

„Mikheïtch! Mikheïtch!" roept van beneden een beverige stem. Het is de koster, even oud als de klokluider. De hand schuttend uitgestrekt boven zijn arme versleten ogen, spert hij tevergeefs zijn oogleden op; hij kan Mikheïtch maar niet te zien krijgen daar boven in de toren.

„Ik ben er," roept deze terug. „Zie je me niet?"

„Is het nog geen tijd om te luiden?" vraagt de koster.

De ander raadpleegt de sterren, die mooie goud-schitterende sterren,, die hem knipoogjes schijnen te geven als aan een oude, trouwe vriend...... De vurige wagen (Grote Beer) staat al heel hoog, maar nog niet hoog genoeg.

„Neen," antwoordt hij, „het is te vroeg, ik weet het."

Inderdaad, hij weet het. Met de sterren is hij even vertrouwd als met de akker en het woud; hij kent haar loop zo goed als het rusteloze lied der golven en het drijven der witte wolkjes in de lucht; dat alles behoort tot zijn geboortegrond, en geen minuut van zijn leven heeft hij elders geleefd.

Geleefd!...... Was het eigenlijk wel leven dat hij deed? En het verleden komt hem voor de geest. Hij ziet zichzelf, de eerste keer dat zijn vader hem meenam naar de klokketoren. Beneden ,héél beneden, zag hij de mensen huns weegs gaan; de hutjes leken wel hondehokken en 't bos scheen veel verder weg, terwijl de vallei zich uitstrekte zo ver het oog reikte. En hoe aardig was het om het eigen huis te zoeken tussen hat hoopje dwergenhuisjes, waaruit het dorp aan de voet van de heuvel scheen te bestaan!...... Maar 't was toch vooral de grote uitgestrekheid der vallei, die hem het meest had getroffen.

„Net als het leven zelf," dacht de oude klokluider glimlachend.

„Als je jong bent, lijkt het je zo lang, je ziet er het eind niet van...... En nu ik oud ben, kijk, Ik kon mijn hele leven wel in het holle van mijn hand houden, van mijn vroegste jeugd af totdat ik ginds, in die hoek van het kerkhof, het laatste graf moest delven...... Het voornaamste is dat je goed leeft, dat je links noch rechts afwijkt van de weg der gerechtigheid...... Ik ben dan ook niet bang om te sterven; het zal mij zijn alsof ik terugkeer naar mijn moeder...... Alles zal wél zijn!"

En hij beziet nogmaals de sterrenbeelden: nu is het tijd!

Hij gaat van het galmgat weg, zet zijn muts af, slaat een kruis, dekt zich weder, en begint met beide handen aan het klokketouw te arekken......

Met machtige zwaai slaat de klepel tegen de bronzen klokmantel aan: en als een siddering van plechtige aandoening gaan de geluidsgolven door de stille lucht. Nog een zwaai, nóg een. En nu begint het vlugge, vrolijke gebeier, dat de blijde, lichte Paasvreugde uitjuicht, de herleving der natuur in het warme zonnelicht, het ontwaken der ziel tot nieuwe hoop. De oude toren kermt en kraakt in zijn vier wanden, van de grondslagen tot aan de spits. Eindelijk zwijgt de bronzen stem. De laatste tonenzwerm is niet zo talrijk, niet zo vlug: moe als het ware...... klinkt nog even op,....., smelt weg in de slapende lucht.

De Mis is begonnen. Vroegere jaren ging Mikheïtch dan naar beneden, knielde neer in een hoekje

(Vervolg op pag. 3)

Feuilleton

9

LODEWIJK XVI

WIEN DE VALBIJL WACHT

Het grote plein had maar één toegang, de Rue Royale. Daardoor stroomde het volk, te voet en in wagens, geregeld aan. Langs die straat was men bezig aan het grondwerk voor een nieuw gebouw, en in de opwinding over de feestelijkheden hadden de arbeiders vergeten, het terrein af te sluiten of dicht te dekken: langs de straat gaapte een diepe kuil, die vol gelopen was met regenwater. Enige voorzorgsmaatregelen hadden noch de luitenant van politie, noch de gemeentelijke autoriteiten genomen.

Uren vóór het feestelijk schouwspel beginnen zou, was het plein al propvol, als een fles, waarin de vloeistog tot in de hals staat. Er verdwaalde een vonk. Zij kwam ln de luchtigdunnen tempel van Hymen terecht, en plotseling sloeg het opgestapelde vuurwerk in verblindende vlam. Tempel en vuurwerk schoten de lucht in met bulderende flitsen, lichende knallen naar alle kanten, en op duizenden hoofden regenden gloeiende snippers en as neer. Er ontstond een wilde paniek — de verschrokken, doodsbange menigte zocht als razend een weg om te vluchten — maar er was geen uitweg dan de hals van de fles, de Rue Royale. Er volgde een ontzettend gedrang langs di diepe uitgraving vol water. Honderden vielen er in en stikten, nog eens honderden raakten onder de voet.

De volgende dag hadden de ontzette Parijzenaars tal van doden te betreuren, en vroegen zij zich af — bezorgd als in later jaren de Russen, toen een feest ere van Nicolaas II door een ramp werd verstoord — of de troonopvolger soms onder een ongelukkig gesternte geboren was. Zij, die in voortekenen geloofden, herinnerden zich, dat er ook op de geboortedag van de dauphin een ongeluk was gebeurd.

Toen de dauphin bericht kreeg van de ramp, zond hij de luitenant van politie 2000 francs, om onder de arme nabestaanden der slachtoffers te verdelen. Dat was zijn zakgeld, meer had hij niet. Met die gave verzond hij zijn eersten officiele brief:

„Ik heb gehoord van het ongeluk, dat op mijn feest te parijs is geschied. Het heeft mij zeer ontroerd. Ik heb juist het bedrag ontvangen, dat de koning mij maandelijks doet toekomen voor kleine uitgaven; het is al wat ik heb, en i k zend het u. Help de meest behoeftigen. Ik betuig u, monsieir, mijn hoogachting. Lodewijk Augustus."

Het was al wat hij had en het werd gewaardeerd, dat hij het gaf. Maar het woog niet op tegen het leed, noch ook tegen de lasten, die het huwelijk van de kroonprins de volke had opgelegd... gelijk het volk, door de goede zorgen der pamflettenschrijvers, alras ging begrijpen. De illuminatie was prachtig geweest, maar had handen geld gekost.

(Wordt vervolgd)

Paasvertelling

(Vervolg)

bij de torendeur, bad en luisterde naar gebed en zang. Vandaag blijft hij op zijn post; hij voelt zich zó moe. En peinst...... De nachtwind doet het klokketouw zachtjes heen en weer gaan. Het is hem alsof se klok leeft en of haal ziel hem liefkozend nadert, hem fluisterend spreekt over de dingen van het verleden...... En gelijk een vlam, die eer zij geheel uitgaat, nog eens heldert opflikkert, zo verlicht de herinnering van de grijsaard eensklaps zijn gehele verleden. Alles ziet hij: de onverpoosde arbeid, de ellende, de smart, het zwoegen...... waar bleef de hoop? Hij ziet zijn onverdiende lijden...... waar bleef het geloof?

En links in de kerk, te midden der vrouwen, ziet hij een meisje geknield liggen, biddend...... zijn bruid. De harde arbeid, ziekten en zorg hebben alras de rozegloed harer wangen doen verbleken, en het jeugdige vuur harer ogen verdoofd; en zij verliet het leven, de rug gekromd onder de last van een moeilijk en eentonig bestaan. Eén zoon liet zij hem na, de laatst overgeblevene van zijn broeders en zusters; doch ook hém maaide de onverbiddellijke dood weg.

Sedert bestond er voor hem niets meer op de wereld dan dit kamertje in de oude klokketoren, dicht bij de wolken, niet ver van de sterren, waar de wind vrij omheen speelde......

„Mikheïtch! Mikheïtch!" klonk het van beneden. „Slaap je? Foei, Mikheïtch!" Want het was tijd voor het tweede gelui. Mikheïtch staat haastig op en grijpt het touw. Opnieuw ontsnappen de tonenzwermen aan de waggelende bronzen korf, om zich in de vallei te gaan verspreiden.

Rondom de kerk begint de processie. Vaandels wapperen op de wind, de gouden knoppen glinsteren in het licht der kaarsen. De wriemelende menigte geeft aan haar vreugde lucht: „Christus is opgestaan! Ja, Hij is waarlijk opgestaan!"

Die kreten doen het hart van de oude Mikheïtch sidderen.

Is het van vreugde, dat zijn oud gepijnigd hart dus opspringt en schreit? En hij luidt, hij luidt maar door...... Het is alsof de metalen stem krachtiger wordt door alles wat de ziel van Mikheïtch doet zwellen......

Met Pasen moeten al de klokken luiden. En terwijl hij met de ene hand de gewone klok in zwaai houdt, brengt hij met de andere een kleinere in beweging, die hoger toon geeft en drukt met de voet op een hefboom die de basklok beneden hem doet luiden. Het klinkt als een akkoord: één toon van zilver, één van brons en één diepe orgeltoon; en met z'n drieën juichen ze het uit over de gehele wereld, over aarde en hemel, het blijde nieuws: „Christus is opgestaan!"

De touwen gloeien in Mikheïtch' handen en Mikheïtch zelf, doodsbleek en met het zweet parelend op zijn voorhoofd, springt met de klokken mede, lachend en schreiend te gelijk: „Christus is opgestaan!"

Vergeten is alle leed en tegenspoed, vergeten alle teleurstelling en tegenwerking. Zijn ziel drinkt begerig de klokketonen in. En de klokken zijn hier niet alleen aan 't woord: hij is omringd van al degenen, die hij heeft liefgehad, en allen fluisteren hem toe dat het uur der verlossing eindelijk voor hem is aangebroken; dat evenals Christus is opgestaan, hij, de arme oude Mikheïtch, weldra zal sterven om wederom te ontwaken tot nieuw leven......

En hij luidt en luidt...... En beneden in en om de kerk kijken de mensen elkaar verwonderd aan en zeggen, dat de oude Mikheïtch Pasen nog nooit zó wondermooi heeft ingeluid.

Plotseling breekt de bas af, midden in een volzin...... daarna de middenklok; en het is alsof haar tonen verward, uitgeput, stervend neerdalen in de vallei...... Mikheïtch valt zwaar op zijn bank neer met starre ogen, en verstijfde mond...... 't Is alsof de sterren hem aankijken en tot zich roepen, de mooie sterren in de stille hemel...... En één klein sterretje schijnt zich los te maken, ontvlamt, verschiet en verdwijnt in de eindeloosheid.

... ...

Goede mensen, daar beneden, zoekt voor uw klok een andere luider...... De oude Mikheïtch heeft zijn eigen doodsklok geluid!......

VANAVOND THUIS?

Curom-programma:
Niet ontvangen.

Avros-programma:
16.00 Avros kinderuurtje; 17.00 Maandageentaetie; 17.15 voor de jarigen; 18.00 R.A.O.; 18.40 nieuws; 19.01 Trinity choir; 19.15 Muziek; 19.30 Negro Spirituals; 19.45 André Kostelanetz; 20.15 Radio Olympus; 20.45 Kl. muziek; 21.00 V en V; 21.30 sluiting.

Radio-Nederland:
19.00 Opening; 19.00 nieuws; 19.10 intermezzo; 19.14 Nederlandse Kroniek; 19.21 Het koninkl. bezoek aan Amerika; 19.30 Cabaret; 19.58 Rubriek voor de vrouw; 20.05 W. I. Rubriek; 20.36 Dansorkest; 20.55 Avondgebed; 20.58 sluiting.

EERSTE PAASDAG THUIS?

Curom-programma:
Niet ontvangen.

Avros-programma:
9.30 R. K. morgenwijding; 10.00 Kl. muziek; 10.15 Ziekenuurtje; 11.00 Lunchmuziek; 12.00 sluiting; 15.30 Stieusa; 16.00 V.O.A.; 16.30 voor de jarigen; 17.00 The Lutheran Hour; 17.15 Uit de kinderbijbel; 17.30 Trinity choir; 17.45 Voor jarigen op de Antillen; 18.00 Kl. muziek; 19.00 nieuws; 19.20 kl. muziek; 20.00 Modern Passie Luisterspel (4de acte); 21.00 weekoverzicht; 21.20 sluiting.

Radio-Nederland:
19.00 opening; 19.04 nieuws; 19.14 Artistiek Dagboek; 19.24 Het concert van vandaag; 19.29 Het concertgebouw orkest; 20.29 Een wandeling door de keukenhof; 20.46 Reportage en muziek; 21.08 hoorspel; 21.28 sluiting;

TWEEDE PAASDAG THUIS?

Curom-programma:
Niet ontvangen.

Avros-programma:
9.30 Hervormde morgenwijding; 10.00 piano muziek; 10.15 ziekenuurtje; 11.00 lunchmuziek; 12.00 sluiting; 15.00 voor jarige Hindostani; 16.00 V.O.A.; 16.30 voor de jarigen; 17.00 middagconcert; 17.15 voor kinderen; 17.30 middagconcert 2de deel; 17.45 voor jarigen op de Antillen; 18.00 Kl. muziek; 19.00 nieuws; 19.20 mannenkoor; 19.50 Hoboconcert; 20.00 Notenkraker suite; 20.25 walzen; 20.55 nieuws; 21. sluiting.

Radio-Nederland:
19.00 opening; 19.02 nieuws; 19.10 intermezzo; 19.14 nieuwsjournaal; 19.1 een muzikaal souper; 19.50 Afrikaanse Boeremusiek; 20.00 W. I. Rubriek; 20.30 Jan van Riebeeck; 20.55 Avondgebed 20.58 sluiting.

DIVERSEN

Nachtdienst apotheken:
Vandaag hebben nachtdienst: Botica Oduber, Oranjestad. Botica San Lucas, San Nicolas.

Spreekuur van de Gezaghebber:
Vrijdag van 9—12 uur.
Van te voren aan te vragen op Tel. 1104 of 1717.

Telegraafkantoor Oranjestad:
Dag en nacht geopend.

Wijkverpleging Wit-Gele Kruis:
Oranjestad—Noord: Zr. Hane-San Nicolas—Savoneta Zr. Dixon, St. Maartenstraat San Nicolas.

Particulier: Zr. v. d. Mark, Wilhelminastraat 64. Tel. 1557.

Bezoekuren San Pedro Hospitaal:
Klasse I en II, elke dag 10-11 v.m. 3-4 n.m. 7-8 n.m.
Klasse III, elke dag 10—10.30 v.m. 3—3.30 n.m. 7—7.30 n.m.

Lago Hospitaal:
Dagelijks van 14-15 uur en van 18-20 uur.

Sluiting Luchtmail Nederland:
Dinsdag om 2.00 uur n.m.
Woensdag om 4.00 uur n.m.

Openbare Leeszaal en Boekerij:
Bibliotheek, elke dag van 2.30 tot 5.30 n.m.; Dinsdag en Vrijdag van 19-21 uur; Zaterdagmorgen van 9-12 uur.
Leeszaal: Elke dag geopend van 9-12 uur en verder op alle uren waarop de bibliotheek geopend is.

Telegraafkantoor San Nicolas:
Elke dag van 7 uur v.m. tot 7 uur n.m.

KERKDIENSTEN

Zondag 13 April 1952
Eerste Paasdag

R.K. Kerken:

Playa:
5.00, 6.30, 7.00 en 9. uur v.m.

San Nicolas:
5.00, 6.30, 7.45 en 9.00 uur v.m.

Noord:
5.30 en 8.30 uur v.m.

Savoneta:
5.00, 7.15 en 9.00 uur v.m.

Sta. Cruz:
5.00, 7.00 en 8.30 uur v.m.

Prot. Kerk Oranjestad:
9.00 v.m. Ds W. J. H. Baart (met koorzang).

Prot. Kerk Piedra Plat:
9.00 uur v.m. Ds T. Hogerwaard

Prot. Kerk San Nicolas:
Methodisten Kerk, 5 uur n.m. Ds. T. Hogerwaard.

Geref. Kring Oranjestad, Julianaschool:
9 u v.m. ds B. G. Mees ten Oever.

Geref. Kring San Nicolas Gemeentezaal Angl. Kerk:
5 u. n.m. ds B. G. Mees ten Oever.

Anglicaanse Kerk
(Church of the W-Indies, Church of England, Episcopal Church of America, Oud - Katholieke Kerk v. Ned).
9.00 Plechtige H. Mis; 19.15 Vesper.
(Alle Diensten in de Engelse taal).

Evangelische Broedergemeente:
Oude Method.-kerk San Nicolas 9.00 v.m. en 7.15 n.m.

Zevende-dags Adventisten,
Weststraat 39:
Elke Zaterdagmorgen 9.30 en elke Zondagavond 7.30: R. L. winkel. Tel. 1471.

VIJF ROBBENSCHEPEN VERMIST

OSLO, 9 April: — Vijf Noorse robbenvangschepen met een bemanning van totaal 100 koppen worden vermist, nadat zij de vorige week in zware stormen in de wateren bij Groenland waren geraakt. Op IJsland gestationneerde vliegtuigen zouden naar de vermiste vaartuigen speuren. Tegen de middag was volgens de radio van Hammerfest nog geen bericht de vliegtuigen ontvangen.

WAT BROEDT STALIN THANS UIT?

LONDEN, 9 April: — In Londen komen hardnekkige berichten binnen, dat de Kominform in Warschau bijeenkomt. Als het waar is, dan worden de besprekingen zo geheim gehouden, dat de juistheid der berichten niet kan worden nagegaan. Niettemin zou men op het Britse ministerie van buitenlandse zaken niet verrast zijn, als dit inderdaad het geval is. Een dergelijke bijeenkomst zou passen bij de andere aanduidingen, dat het grootste Sovjet-Russische „vredesoffensief" op handen is sinds het begin van de koude oorlog. De Kominform komt slechts bijeen, wanneer belangrijke stappen moeten worden genomen. Haar laatste samenkomst was in Tsjechoslowakije in Maart 1951. Het „vredesoffensief" zelf is reeds ten dele aan de gang.

Het begon met het Russische aanbod voor een verenigd Duitsland en sindsdien heeft men kunnen kennis nemen van Stalins antwoord aan de Amerikaanse redacteuren, dat „een oorlog niet noodzakelijk is", zijn ontmoeting met de Indiase ambassadeur in Moskou aan het einde van de week en de beloften over grote Russische aankopen van Britse textiel en andere goederen, die thans op de economische conferentie te Moskou worden gedaan.

TIEN MAAL VERTROUWEN VOOR PINAY

PARIJS, 9 April: — De Franse premier Pinay kreeg Dinsdag tien maal het vertrouwen van de Nationale Vergadering. Hij won de dag, volgens Reuter, door een combinatie van standvastigheid, en ongetwijfeld over het gehele land verspreide steun voor zijn pogingen de franc te redden en de prijzen te stabiliseren. Van grote betekenis was ook het feit, dat bij de stemming over de belangrijkste vertrouwenskwestie — het verlenen van amnestie aan belastingontduikers — een derde der Gaulisten, die officieel in de oppositie zijn voor heeft gestemd. Pinay is de derde premier die trachtte deze begroting door de Nationale Vergadering aangenomen te krijgen. Het is de eerste naoorlogse begroting, die in evenwicht is, waarbij er geen nieuwe belastingen zijn ingevoerd en het is tevens de eerste mael, dat er bezuinigingen op grote schaal van de uitgaven van het bestuursapparaat met succes ter goedkeuring aan het Parlement zijn voorgelegd.

PERZISCHE ZAAK UITGESTELD

'S GRAVENHAGE, 9 April: — De president van het Internationale Gerechtshof besloot naar aanleiding van het verzoek van Perzië om uitstel van de mondeling in te dienen bezwaren in de zaak van de Anglo-Iranian, de procedure een maand uit te stellen. De juiste datum van behandeling wordt nog bekendgemaakt.

De Arubaanse Courant

SECCION PAPIAMENTO

Programa di apertura di Wilhelmina-Stadion

Desde ayera e programa di apertura di Wilhelmina Sportstadion cu lo tuma lugar Diasabra merdia pa tres or ta obtenible ariba redaccion di e corant aki y na varios otro lugar na e prijs di 25 cent pa un copia. E programa alavez ta bo „kaartji" di entrada na apertura oficial.

E buki, cu ta imprimi masha cuidadosamente door di Aruba Drukkerij ta haci un impresion agradable. Srs. Koopmans y Westerink a contribui na valor di e buki door di nan introduccionnan entusiastico, di cual e contribucion di Sr. Koopmans tambe ta aparece den nos idioma nativo, Papiamento.

Aki bao nos ta cita e programa na ocasion di apertura y durante e dianan di fiesta cu ta sigui:

Diasabra 12 di April

15.00 Eentrada di organizacionnan di deporte y schoolnan, despues di cual opstelling den centro di e terreno. Secuencia di ceremonianan:

a. hizamento di bandera;
b. saludamento di bandera;
c. tocamento di trompet;
d. hacimento di huramento deportivo door di Jani Brokke;
e. Presidente di e Fondacion ta invita Su Excelencia Gobernador di Antillas Holandes pa tuma palabra di introduccion;
f. discurso di Su Excelencia Gobernador;
g. Organizacionnan di deporte y schoolnan ta marcha afor;
h. Opmars di gymnasticonan;
i. Demonstracion di gymnasticonan;
j. Gymnasticonan ta marcha afor;

16.45 Wega di Futbol entre Jong Stanta Cruz y Bulbali.

Diadomingo 13 di April
(Dia di Pasco Grandi)

14.00 concursio di juniores: Estrella — La Fama;
16.15 R.C.A. — Aruba Jrs.

Dialuna 14 di April
(2do dia di Pasco Grandi)

10.00 Concurso di Baseball: Seleccion Oranjestad contra Seleccion San Nicolas;
14.00 Miembronan di B-Klasse: Dakota — S.C.A.;
16.15 San Nicolas — Holandia;

Segundo dia di Pasco grandi di promer presentacion di "No Casa Nunca"

Tradicion y renobacion ta e dos limitenan dentro di cual bida cultural di un terra ta move. Un di e expresionnan di bida cultural ta comedia. Tradicion den terreno di comedia na idioma Papiamento tin un origen masha profundo, si nos tende di obranan manera Cristobal Colon y Hamlet, cual a worde presenta na e isla aki ya mas of menos binti anja pasa. Las Violetas di Sabaneta y e grupo di comedia nobo na Oranjestad ta forma e co[illegible] e cadena di renobacion. E grupo di comedia na Oranjestad tambe kier presenta obranan moderna prominente den nan mes idioma. El a scohe un comedia famoso Americano, cu a haci un gran acogida na New York. E grupo ta presente'le bao di titulo „No Casa Nunca". E comedia a worde apica no nos circumstancianan Aruba. Aki den bo ta tende nan papia di HOtel Strand y firma Kan. E hungadornan no ta Americano, pero Arubiano cu nan mes forma di expresion y mes sentimentonan mental. Ta un grupo joven, cu ta presenta e comedia aki no solamente cu entusiasmo, pero tambe cu talente y animo. Ta un obra den cuatro acto, cu tres ora tras di otro lo haci publico hari, grunja y grita. Casi tur hungadornan tin gana di casa, pero casi ningun no ta realiza nan intencion. Pa di promer biaja nan ta presenta e comedia den Sociedad Bolivariana, ariba segundo dia di Pasco Grandi, 14 di April. E meubilario ta di firma Mesker.

Prijs di entrada pa e presentacion di gala aki, cu alavez lo inclui un sorpresa, ta cinco florin. E ganashi lo ta na beneficio di juventud di Aruba. Bin y mira, hari y goza.

Padu Lampe lo ta encarga cu e parti musical. Kaartji por worde haya na entrada.

Super Dry Cleaning a haya estacion nobo

Super Dry Cleaning a haya un estacion nobo na Oranjestad. E estacion aki ta Oranjewinkel, tras di skina banda di La Moderna. Aki bo por entrega bo panjanan y bolbe tuma nan. Nos kier avisa nos lectornan cu si acaso nan ta desea di laga haci nan panjanan pa dianan di Pasco, nan mester entrega nan mas pronto posible.

Revista Mundial

TANQUERO MAS GRANDI DI MUNDO BAHA NA AWA

GLASGOW, April 10 — E tanquero di mas grandi cu lo worde agrega na flota mundial, un bapor cu un capacidad di 31.745 ton, a worde tuma na servicio ayera ariba rio Clyde na Inglaterra. El a worde construi door di World Tankers Corp. di Liberia y probablemente lo haci su promer viaje na oriente cercano. Dos tanquero mas, cu lo worde traha door di e Compania, lo tin un capacidad di 44.000 ton cada uno.

REINA JULIANA A HACI ENTRADA NA NEW YORK

NEW YORK, April 10 — Cuarto pa diez awe mainta Reina Juliana a yega for di Hyde Park na entrada di stad New York, na unda el a worde saluda door di Prins Bernard, un representante di burgemeester Impelliteri di New York, embajador Holandes, Dr. Van Roijen, consulado general di Holanda, baron De Vos van Steenwijk y schot bij nacht Americano Forrestel, kende a worde agrega na su acompanjantenan. rins Bernard a yega New York Diadomingo caba pa haci algun bishita priva.

CHRISTELIJK MILITAIR TEHUIS OP ARUBA

Men schrijft ons:

Enige tijd geleden werd door een daartoe speciaal geconstitueerd comité een inzamelingsactie georganiseerd ten behoeve van een Christelijk Militair- en Zeemanstehuis op Aruba. De oprichting hiervan zou een grote som geld vergen en het was dan ook een grote teleurstelling voor de initiatiefnemers dat, alll moeiten ten spijt, het bijeengebrachte bedrag slechts een zeer klein deel van het benodigde opleverde. Reeds werd gedacht aan abandonneren, toen de reddende engel verscheen in de gedaante van de „Bond Oost en West", gevestigd te Amsterdam, welke vereniging een zeer groot bedrag voor dit doel beschikbaar stelde. Door deze royale gift (N.fl. 40.000.—) wordt het mogelijk een tehuis voor onze militairen en zeelieden te openen. Als de tekenen niet bedriegen, zal dit nog in 1952 geschieden. Het gebouw zal een plaats krijgen in Savaneta aan de hoofdverkeersweg.

Er zal nog zeer veel werk verzet moeten worden gedurende de komende maanden en ook is er nog een flink bedrag nodig voor de inrichting en andere bijkomende onkosten. Zij, die alsnog hun steun willen verlenen aan dit humanitaire doel, kunnen hun bijdragen storten bij de Aruba Bank, Nassaustraat, op de rekening welke ten name staat van het „Comité Christelijk Militair- en Zeemanstehuis Aruba". Alle steun van andere aard is ook zeer welkom. Men wende zich hiervoor tot de secretaris, de heer D. Douwes, Irenestraat 9.